

アルカスSASEBO開館25周年記念事業 アルカスクラブ会員優待公演

SEKISUI HEIM presents

# 辻井伸行 三浦文彰 ARKフィルハーモニック

出演：辻井伸行(ピアノ) 三浦文彰(指揮・ヴァイオリン) ARKフィルハーモニック

最高のソリストとオーケストラによる  
感動必至のベスト・オブ・クラシック!

## メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲

三浦文彰(ヴァイオリン)

## ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番《皇帝》

辻井伸行(ピアノ)

2025 **8/6** (水) 18:30 開演 (17:30 開場) **アルカスSASEBO 大ホール**

**【全席指定】アルカスクラブ会員 S席6,000円/A席5,000円/B席4,000円(会員ご本人様のみ適用)** ※アルカスクラブ会員チケットは、アルカスSASEBOのみでの取扱いです。

**S席8,000円/A席7,000円/B席6,000円/学生各席2,000円(会員・一般料金当日500円増)** **アルカスクラブ先行発売 5月9日(金) 一般プレイガイド発売 5月18日(日)**

〈前売券取扱〉

アルカスSASEBO、チケットぴあ(Pコード287-685)  
ローソンチケット(Lコード82961)  
イープラス(<https://eplus.jp>)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ず公演が中止または延期、曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※会員優待価格での購入や会員先行期間中にチケットをお求め予定のお客さまは、2025年3月31日までに入会・更新手続きをお済ませください。アルカスクラブリニューアルに伴い、2025年4月1日以降のクラブ入会・更新は承れませんので、予めご了承ください。※団体割引や、託児に関する案内は、アルカスSASEBOのHPをご覧ください。



特別協賛：セキスイハイム

辻井伸行オフィシャル・エアライン：全日本空輸株式会社

主催・お問い合わせ：アルカスSASEBO(佐世保市・公益財団法人佐世保地域文化事業財団) TEL 0956-42-1111 (第2・4水曜日休館) <http://www.arkas.or.jp>

企画・制作：エイベックス・クラシックス 制作協力：インタースペース

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

Japanet

# 辻井伸行と三浦文彰が日本を代表する著名演奏家を集めて結成した ドリームオーケストラ『ARKフィルハーモニック』とともに クラシックの名作を最高度のクオリティで披露する圧巻のコンサート！



2009年6月「第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール」において日本人として初優勝を飾る。以来、世界的なピアニストのひとりとして活躍し、ニューヨークのカーネギーホールの主催公演やイギリス最大の音楽祭「プロムス」などにイギリスの著名オーケストラのソリストとして出演し大成功を収めるほか、ウィーン楽友協会やベルリン・フィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などの世界の著名なホールで例年コンサートを開催し高い評価と多くの聴衆の支持を得ている。また、欧米の一流オーケストラからソリストとしての出演希望を数多く寄せられ、ゲルギエフやアシュケナージなどの世界的指揮者からも高い評価を受け、これまでに数多くの共演を行っている。2024年に名門ドイツ・グラモフォンと日本人ピアニストとして初の専属契約を締結し、第1弾「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第29番(ハンマークラヴィア)、遥かなる恋人に」をリリース。今後の世界的活躍がもっとも期待されているピアニストのひとりである。〈サントリーホール ARKクラシックス〉のアーティストック・リーダー、2024年からはARKフィルハーモニックのレジデント・ピアニストを務める。

2009年世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。18年に〈サントリーホール ARKクラシックス〉のアーティストック・リーダー、24年にARKフィルハーモニックのアーティストック・ディレクターならびに宮崎国際音楽祭の音楽監督に就任。ロサンゼルス・フィル、イスラエル・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響、バルセロナ響、エテボリ響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマンなどが挙げられる。国内では、大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことや「情熱大陸」への出演も大きな話題になった。近年は指揮活動も始め、アリカンテ響、東京フィル、京響、広響、ARKフィルなどを指揮。25年には、ソリストとしてフィルハーモニア管と共演し、5月にはバンベルク響と共演する。CDはエイベックスよりリリース。09年度第20回出光音楽賞受賞。22年「Forbes」Asiaにおいて「30 under 30(世界を変える30歳未満の30人)」に選出される。使用楽器は株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガールネリ・デル・ジェス「カストン」。

毎年10月にサントリーホールを舞台に繰り広げられる都市型の音楽祭〈サントリーホール ARKクラシックス〉のレジデント・オーケストラとして2019年に「ARKシンフォニエッタ」の名称で発足。〈サントリーホール ARKクラシックス〉のアーティストック・リーダーを務める辻井伸行と三浦文彰の呼びかけにより、ソリストとしても活躍するフルートの高木綾子、コンサートマスターや首席奏者として日本のオーケストラ界を牽引する三浦章宏、高橋和貴、松浦奈々、会田莉凡、鈴木康浩などが中心的な役割を担い、国内外のコンクールで優勝を飾った期待の若手奏者らが伸びやかに演奏を繰り広げ、日本最高峰のオーケストラのひとつと賞賛される。編成の拡大に伴い2024年より名称を『ARKフィルハーモニック』(略称ARKフィル)に変更し、アーティストック・ディレクターに三浦文彰が、レジデント・ピアニストに辻井伸行が就任。2024年には三浦文彰指揮によるデビューCD「ブラームス：交響曲第2番、第4番」がエイベックス・クラシックスからリリースされた。



now on sale

**ブラームス：交響曲第2番、第4番**  
**三浦文彰指揮 ARK PHILHARMONIC**

AVCL-84160~1 〈CD2枚組〉 定価：¥3,300 (税抜¥3,000)