アルカスSASEBO

COMPASS

［アルカスSASEBO 情報誌：コンパス］

秋 2017 10→12

アルカスSASEBO COMPASS 秋 2017 10→12
平成29年10月1日発行 ［編集・発行］公益財団法人 佐世保地域文化事業財団

アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ通信 Vol.22

8月10日（木）～12（土）の3日間、佐世保青少年の天地にて夏合宿を行いました。毎年恒例となっている2泊3日の演奏合宿は、練習だけではなく団員同士の交流を深める大切な場です。今年の合宿の様子をレポートしてくれるのは団員副代表の両角円花さんです♪

団員副代表　両角 円花（ヴァイオリン）

今回の合宿の目標は「植物になろう！」。“団員が先生方からの指導（＝水）を受け、吸収し、芽を出して、アルカス九十九島音楽祭で花を咲かせよう！”という意味です。オーケストラ全体のレベルアップ、個人の技術向上はもちろん、レクリエーションでは団員同士の仲を深めました。合宿で多くの方に支えてもらったことに感謝し、8月26日（土）の音楽祭では大分のiichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラとの共演など、感動する演奏会にすることができたと思います。

共催：佐世保市
佐世保市教育委員会

平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業

私達は、アルカスSASEBOジュニアオーケストラを応援しています。

社会医療法人財団白十字会　税理士法人 村田経理事務所
和信産業株式会社　親和銀行　佐世保南ロータリークラブ
三精テクノロジーズ株式会社　させぼ夢大学　(公社)佐世保法人会 雅部会
株式会社メモリード　株式会社 豊味館

アルカスSASEBOでは、ジュニアオーケストラをご支援いただくスポンサー制度を設けております。詳しくはお問い合わせください。

公益財団法人 佐世保地域文化事業財団
〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3
TEL 0956-42-1111　FAX 0956-24-0051
［営業時間］午前10時～午後6時30分
（施設申し込み、チケット販売・予約、アルカスクラブ受付）
※第2・4水曜日、年末年始（12月29日～1月3日）は休館となります。

ARKAS CLUB INFORMATION

アルカスクラブ会員限定ツアー

※本告知では旅行契約の申込みをお受けできかねます。募集パンフレットにて詳細をご確認いただき、お申込ください。

第1弾　JR九州 人気のD&S観光列車　各回限定34人
JRKYUSHU SWEET TRAIN「或る列車」乗車と長崎の旅

人気の JR九州D&S観光列車 JRKYUSHU SWEET TRAIN「或る列車」を貸切。アルカスクラブ会員様に特別に仕立てました！アルカスSASEBOを貸切バスで出発し、一路長崎に。長崎では、「或る列車」に食材や、食器を卸している加工所や店舗の見学をおこない、「或る列車」の魅力の一端に触れていただき、いよいよ「或る列車」にご乗車いただきます。車窓から見える大村湾を楽しみながら、豪華な客席、極上のスイーツコース、究極のホスピタリティをご満喫いただきます。

1号車

〈開 催 日〉1回目／12月9日（土）（限定34人）
2回目／12月18日（月）（限定34人）
〈旅行代金〉オレンジ・ゴールド会員23,000円
（各回）ホワイト・法人会員 25,000円
〈募集期間〉9月30日（土）～10月9日（月・祝） ※先着順

第2弾　博多座2月公演「二月花形歌舞伎」心躍る花形競演!!
中村勘九郎・尾上松也・中村七之助（予定）　限定80人

中村勘九郎

尾上松也

中村七之助

〈開 催 日〉
平成30年2月3日（土）
（限定80人）
〈旅行代金〉
オレンジ・ゴールド会員
19,000円
ホワイト・法人会員
20,000円
〈募集期間〉
10月15日（日）～11月30日（木） ※先着順

人気、実力ともに当代一の3人の豪華な顔合わせを間近でご鑑賞ください！博多座のA席（最上席）、往復のバス運賃、博多座でのお弁当、さらにお土産付きのお得なツアーです。

アルカスクラブ会員募集！！

ホワイト	オレンジ
入会金／無料　年会費／500円	入会金／500円　年会費／3,000円
❶チケット5%OFF	❶チケット10%OFF
❷割引購入枚数 2枚	❷割引購入枚数 2枚
❸会員先行販売（窓口のみ）一般発売日から電話予約可能	❸会員先行販売（窓口・電話予約）
	❹情報誌「コンパス」年4回送付

トク **会員先行販売**
一般発売よりも早く購入できます。

トク **チケット割引**
5%～10%OFF

トク **会員優待**
会員限定 企画

トク **希望者全員にFAX・メールで新着情報のご提供**

トク アルカスクラブ会員証を提示すると…
協力店での優待サービス！

※チケットの割引きサービス及び先行発売・予約はアルカスSASEBOが指定する催し（公演）が対象となります。 ※催し（公演）によってはチケットの発売枚数に制限がある場合もありますので、予めご了承ください。

WEB ▶ 最新の公演情報はアルカスSASEBOホームページをご覧ください。
MAIL ▶ メール会員も募集中！最新のチケット発売情報がお手元に届きます。
▶ Facebookもやってます。「いいね！」を押してお気に入り登録を。

地魚と旬菜
雑魚屋 下京店
営業時間　昼／11:30～14:30
夜／17:30～24:00
0120-716-555 Tel.0956-37-0551

ワインがぶのみバール
ZACCO［雑魚屋1F］
営業時間　17:30～24:00
金・土・祝日前夜 17:30～2:00
Tel.0956-24-9005

（株）フードプラス・ホールディングスはアルカスSASEBOのコーポレートパートナーです。

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

Japanet

日本の美学 能楽の世界

デーモン閣下と能楽師で重要無形文化財総合指定保持者である一噌幸弘がオリジナルで企画する能楽公演「幽玄悪魔」。能楽古典、狂言の伝統的な演奏と魅力をデーモン閣下がナビゲートしてくれる本公演の魅力をお二方に伺いました。

能楽とクラシックの意味ある融合…閣下が歌う「魔王」

吾輩は「声」も一つの楽器だと思っている。「言葉」を伝えることができることが、他の楽器ではできない「声」の大きな魅力だ。だがしかし！歌詞の中身を詳しく知りえない外国語の歌でも人は感動する。なぜか？きっと「生身」から直で発せられる音色だからなのではなかろうか。…要するに歌い手の「感情表現」が伝わりやすいことが魅力だと思う。

伝統芸能との共作活動を続けている理由？それは、好きだから。言い換えると、己の感性の琴線に触れるもの、何か面白いものを創れそうな予感などがそこにあるからだ。

「幽玄悪魔」を一言で表すなら「新星が誕生する時の目映い爆発の光」だな。一口に「邦楽奏者」と言っても、皆タイプが異なる。一噌幸弘氏は「古典の様式に乗っ取った『現代にしか創り得ない曲』」つまり『未来の古典』を創る意欲に満ちた音楽家だ。今回はその辺りを強く意識して臨む公演となるはずなので、そこが見どころと言えよう。

佐世保ではシューベルトの『魔王』も演奏する。随分と前に歌ったことがあった歌だが、昨今、自身のオリジナルの訳詞を新たに作り、数回披露した。今まで吾輩が聴いた「日本語での訳詞」のどれもで行われていないアプローチをしているので、この歌詞が未来にわたって受け継がれて行ってほしいとすら思っている。これからアンサンブルを構築して作って行くので、まだどこに魅力が出てくるのかは未知だ。「変わった楽器で演るから面白い」が（まだ何もチャレンジしていないのに）結局最大の魅力になるのでは、音楽の醍醐味がないではないか。

「古典」と「伝統」は違う。クラシックは直訳すると「古典」。我々の作るステージを見聞きし、ぜひ『伝統音楽ファン』にもなってくれたまへ！

デーモン閣下（悪魔・アーティスト）

伝統芸能と朗読の「邦楽維新Collaboration」宴集は18年間で74公演、上妻宏光（津軽三味線）・山井綱雄（金春流）との人気出張舞台「能舞音楽劇 義経記」も全国17公演（共に継続中）。ETV「ニュースで英会話」番組主題曲でも邦楽器を重用。本年発表のアルバム「EXISTENCE」に一噌氏との共作曲も収録。広島県がん検診啓発特使、早大相撲部特別参与。

幽玄悪魔 YUGEN AKUMA

室町時代のあらゆる芸能のコラボでできている「能楽」

私は能管をメインにさまざまな笛を演奏しています。たて笛を吹くことで横笛の特性がよくわかってきます。逆にたて笛の事も深くわかります。また、西洋の笛を吹くことで、和の笛の素晴らしさ、奥深さがわかります。そして、現代の笛を吹くことで古管の素晴らしさがわかります。これは、笛の演奏に限らず世界の音楽、楽器演奏で言えることだと思います。西洋と東洋、現代と古典、たて笛と横笛を奏することで、より笛の世界を深く知ることができます。

能楽も室町時代のあらゆる芸能のコラボレーションでできています。現代の音楽との出会いにより能楽の様々な要素がよく見えてきます。能楽のあらゆることを知ることで、自分をふくめ日本人のルーツを知ることができます。

今回の「幽玄悪魔」ではデーモン閣下と共演しますが、私は、閣下を現代における田楽法師とみております。日本の音楽にも熱心に興味をもっていただき大変有難いです。ロックボーカリストである閣下が、能の笛の唱歌や私の曲を素晴らしい表現で歌ってくださいます。芸術に対して大変勉強熱心で、ギャグも面白いし、素晴らしく紳士的な方です。

また、能楽とクラシックの意味のある融合、新たなクラシック演奏表現を目指してシューベルト『魔王』をお届けします。これはアルカスSASEBOの「Mプロジェクト」として取り組むものですが、あの手この手でうまく閣下の歌が生かせる『魔王』にアレンジします。能楽、ロック、クラシックをうまく融合させたアレンジはやりがいがありますので、楽しみにしていただければと思います。

今、日本人は能楽をはじめほとんどの日本の古典音楽を知らない状況にあります。この公演を機に日本の音楽の素晴らしさを知っていただけたら幸いです。

©Junko Kaisato

一噌幸弘（能楽師、笛演奏家、作曲家）

安土桃山時代より続く能楽一噌流笛方、故一噌幸政の長男として9歳の初舞台以後「道成寺」「翁」等数々の大曲を披く。能楽師として能楽古典の第一線で活躍する一方、篠笛、自ら考案した田楽笛、リコーダー、角笛など和洋各種の笛を演奏し作曲活動も行う。山下洋輔、村治佳織、エヴァン・パーカーなど各界のアーティストと能楽古典や自作曲、クラシック、ジャズ等の演奏で共演している。重要無形文化財総合指定保持者／http://issoyukihiro.com/

デーモン閣下と一噌幸弘が贈る能楽コンサート
「幽玄悪魔」

©今井卓

2018年2月18日(日) 開場13:30／開演14:00 ■大ホール

【全席指定】S席／4,000円　A席／3,000円　高校生以下／各席1,000円

〈出演〉デーモン閣下（ヴォーカル、ナビゲーター）、一噌幸弘（笛）
馬野正基（観世流シテ方）、茂山千三郎（大蔵流狂言方）
柿原光博（高安流大鼓方）、吉谷潔（金春流太鼓方）、望月太喜之丞（邦楽打楽）
平松加奈（ヴァイオリン）
吉見征樹（タブラ）

〈予定曲目〉「能楽古典『三番三（さんばそう）』」、
魔王（シューベルト）、深山（一噌幸弘） ほか

文化庁 平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業

アルカスクラブ先行発売 11月11日(土)

一般プレイガイド発売 11月18日(土)

気軽に楽しむ上質なジャズと室内楽の時間

リーズナブルな料金で上質な音楽にふれることができると人気の平日限定企画「ランチタイムコンサート」。今年も秋にジャズピアノ、冬に室内楽を行います。それぞれの公演担当スタッフが、コンサートの魅力を語ってくれました。あなたも気軽に生演奏にふれてみませんか？

ジャズ界の大御所・佐山雅弘がワンコインで聴けるなんて…！

佐山雅弘さんと言えば、日本ジャズ界を代表する大ベテランピアニスト。そんな方が『ジャズを聴いたことがない方にもまずは1時間で気軽に聴いてみてほしい』というアルカスSASEBOの意図に賛同してくださり、今回のリサイタルが実現しました。しかも、ご出演いただくのは「ランチ&ナイトタイムコンサート」。昼と夜の2回、1時間の公演を行うのですが、なんと昼夜で演奏曲目が変わる贅沢なプログラムとなっています。

ランチタイムは「マイ・フェイバリット・シングス」など、ナイトタイムは「ワルツ・フォー・デビィ」など、どちらも一度は聞いたことのある

スタッフ：佐々木

ジャズの名曲が予定されていて、ジャズ初心者の方にも十分に楽しんでいただける内容ですし、トークを交えながら進行するので音楽をより身近に感じてもらえると思います。

去年の「佐世保JAZZ」など佐世保での演奏機会の多い佐山さんですが、今回はグループではなくソロリサイタル。佐山さんのピアノをじっくり聴くことのできる貴重な機会です。また、ジャズの一番の魅力である「アドリブ」にも注目してくださいね。

今年度最後のランチタイムコンサートは九州交響楽団のクラリネット五重奏♪

平日のお昼間にリーズナブルな料金で室内楽をはじめとする上質な演奏を気軽にお楽しみいただくことを目的に開催している「ランチタイムコンサート」。2月はクラリネット五重奏をお届けします。

今回は九州交響楽団コンサートマスター・原雅道さんをはじめとする弦楽四重奏に、同楽団首席クラリネット奏者であるタラス・デムチシンさんを迎えて贈る贅沢な一時間のプログラムとなっています。

原 雅道

大山佳織

猿渡友美恵

原田哲男

タラス・デムチシン

アルカスSASEBOオリジナル室内オーケストラ「チェンバー・ソロイスツ・佐世保」の音楽監督、豊嶋泰嗣さんが桂冠コンサートマスターを務める九州交響楽団。楽団員の方がジュニアオーケストラの講師を務めるなどアルカスSASEBOと縁の深いオーケストラ団員によるクラリネット五重奏です。開催はまだまだ先ですが、ぜひご来場いただければと思います！

スタッフ：川村

日本を代表するジャズピアニストが贈る、昼夜2回の贅沢な1時間！

アルカスクラブ会員優待

ランチ&ナイトタイムコンサート

佐山雅弘ジャズリサイタル

気軽に聴ける1時間のコンサートとして人気のランチタイムコンサート。今回はナイトタイムも同日開催、もちろんプログラムは変わります。出演は日本を代表するジャズピアニスト佐山雅弘さん！魅力あふれるトークも交え、初めてジャズを聴く方にも楽しんでいただけます。

10月20日(金) 2回公演 ■中ホール

[ランチタイム] 開場11:00／開演11:30（終演予定12:30）

[ナイトタイム] 開場18:30／開演19:00（終演予定20:00）

【各回全席自由】アルカスクラブ会員／500円

一般／700円　ペア／1,000円

昼夜セット券／1,000円

〈予定曲目〉

[ランチタイム]
マイ・フェイバリット・シングス（リチャード・ロジャース）
モーニン（ボビー・ティモンズ）ほか

[ナイトタイム]
ワルツ・フォー・デビィ（ビル・エヴァンス）
フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン（バート・ハワード）ほか

協力：佐世保ジャズファンクラブ

平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業

NBC Classic

チケット好評発売中

クラリネット＋弦楽四重奏＝クラリネット五重奏！！

アルカスクラブ会員優待

ランチタイムコンサート Vol.16

上質な音楽をリーズナブルな料金で楽しめると人気のランチタイムコンサート。16回目となる公演は九州交響楽団メンバーによるクラリネット五重奏です。平日のお昼のひとときを音楽専用の中ホールで堪能しませんか？

2018年2月5日(月)

開場11:00／開演11:30（終演予定12:30）

■中ホール

【全席自由】アルカスクラブ会員／500円

一般／700円　ペア／1,000円

〈出演〉

原雅道
（九州交響楽団コンサートマスター）

大山佳織
（九州交響楽団第1ヴァイオリン首席奏者）

猿渡友美恵
（九州交響楽団ヴィオラ奏者）

原田哲男
（元九州交響楽団首席チェロ奏者／チェンバー・ソロイスツ・佐世保）

タラス・デムチシン
（九州交響楽団首席クラリネット奏者）

平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業

アルカスクラブ一般プレイガイド同時発売：11月25日(土)

NBC Classic

管楽器とピアノによる世界的アンサンブル

「レ・ヴァン・フランセ」の盟友が11年ぶりにデュオで登場！

エマニュエル・パユ＆エリック・ル・サージュ デュオリサイタル

世界的室内楽の名手

ベルリン・フィル首席フルート奏者

九州では佐世保のみの公演です！

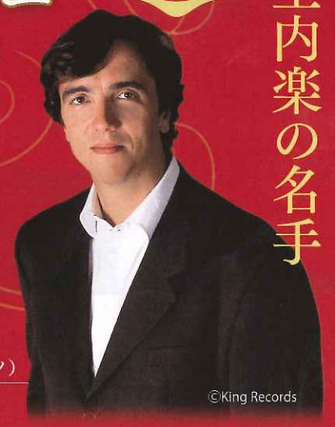
12月3日(日) 開場13:30 開演14:00

■中ホール

【全席指定】一般／6,000円　25才以下／3,000円

©Hiro Isaka

エマニュエル・パユ（フルート）



©King Records

エリック・ル・サージュ（ピアノ）

〈曲　目〉

モーツァルト：ソナタ第17番 ハ長調 K.296（原曲：ヴァイオリン・ソナタ）
シューベルト：「しぼめる花」の主題による序奏と変奏曲 Op.160 D.802
ドビュッシー：ビリティス
フォーレ：コンクール用小品／シシリエンヌ ト短調 Op.78／幻想曲 ハ長調 Op.79
プーランク：フルート・ソナタ

NBC Classic　お得なサービス

平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業

チケット好評発売中

アルカスSASEBOが贈る極上のコンサート

最新情報

アルカスSASEBOオリジナル室内オーケストラ

チェンバー・ソロイスツ・佐世保

日本を代表するヴァイオリニスト・豊嶋泰嗣さんを音楽監督に迎えて結成したオリジナル室内オーケストラ「チェンバー・ソロイスツ・佐世保」。2回目となる公演の最新情報第2弾は演奏曲目とソリストの発表です！佐世保でしか聴く事の出来ないオリジナル公演にご期待ください！

演奏曲目&ソリスト　※今年度のメンバー20名が決定！詳しくはアルカスSASEBOホームページで10月1日よりお知らせします！

♪ 4本のための協奏曲ロ短調op.3No.10RV580（ヴィヴァルディ）

〈ソリスト〉

東 珠子
ベルギー王立歌劇場 管弦楽団 ヴァイオリン奏者

©Eiji Shinohara

漆原 啓子
ソリスト

©Mami Yasui

田村安紗美
新日本フィルハーモニー交響楽団 第2ヴァイオリン奏者

戸上 眞理
東京フィルハーモニー交響楽団 第2ヴァイオリン首席奏者

♪ ヴァイオリンと弦楽合奏のためのロンド イ長調D.438（シューベルト）

〈ソリスト〉
三浦 文彰 ソリスト

©Yuji Hori

♪ ブランデンブルク協奏曲第3番ト長調BWV.1048（バッハ）

♪ 弦楽セレナード（チャイコフスキー）

2018年3月25日(日) 開場13:30 開演14:00

■中ホール

【全席指定】一般／6,000円　学生／3,000円

お得なサービス

平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業

アルカスクラブ先行発売 12月9日(土)

一般プレイガイド発売 12月23日(土・祝)

ウィーン・フィルコンサートマスターが奏でるストラディヴァリウスの響き

フォルクハルト・シュトイデ ニューイヤーコンサート

ウィーン国立歌劇場管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団を兼任する、現代最高のコンサートマスター“フォルクハルト・シュトイデ”。ソリストとして、室内楽奏者として、ウィーンの演奏形式を伝承し、古典から現代における幅広いレパートリーを持つピアニスト“三輪 郁”。二人が奏でる極上のアンサンブルにご期待ください。

フォルクハルト・シュトイデ（ヴァイオリン）

三輪 郁（ピアノ）
©小島竜生

2018年1月17日（水） 開場18:30 開演19:00

■中ホール【全席指定】一般／4,000円　25才以下／2,000円

〈予定曲目〉ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ第2番
イ短調 D385 op.post.137-2（シューベルト）
ヴァイオリンとピアノのための二重奏曲（ヴァイオリン・ソナタ）
イ長調 D574 op.post.162（シューベルト）
ヴァイオリン・ソナタ　変ホ長調 op.18（R.シュトラウス）
楽劇「ばらの騎士」よりワルツ
（R.シュトラウス／ヴァーシャ・プジーホダ編曲）

中ホール 学生ワンコイン ¥500　お得なサービス

平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業

NBC Classic

アルカスクラブ先行発売 10月14日（土）
一般プレイガイド発売 10月21日（土）

新春を寿ぐコンサートと新春初笑いはいかが？

新年吉例 アルカス新春寄席

今回は、高座の美しさ、心に染みる人情噺で落語通の中では評価の高い〝柳家さん喬〟師匠、伝統的な古典を得意とする実力派〝古今亭菊太楼〟師匠お二人のお噺に加えて、色物として粋曲の柳家小菊も出演する豪華版です。どうぞご期待ください。

柳家さん喬（真打）

生の出囃子もお楽しみに！

平成三十年 一月二十八日（日）
◆開場13時30分 ◆開演14時
■イベントホール

【全席指定】一般 3,000円　学生 1,500円

柳家さん若（二ツ目）

柳家小菊（粋曲）

古今亭菊太楼（真打）

アルカスクラブ先行発売 10月21日（土）
一般プレイガイド発売 10月28日（土）

©Andreas Nilsson

〝北欧の天使〟から届いた手紙

Kvaja ―クラヤー

スウェーデンを拠点に活動する人気の女性コーラスグループ「クラヤ」。キュールニングという伝統歌唱法を用いた透明感のある天使のような歌声が魅力の彼女たちからアルカスSASEBOにお手紙が届きました。

佐世保の皆さん、こんにちは。私たちはスウェーデンを拠点に活動しているコーラスグループ、クラヤです。メンバーは4人で全員女性です。日本を訪れるのは今回で4回目になります。日本の人々は本当に親切で、いつもよく気にかけてくださるので私たちは日本が大好きになりました。そして訪れるたびに大きな愛を感じています。

日本には北欧にない自然や食べ物がたくさんあり、そうした発見にも毎回テンションが上がります。これまでもたくさんの日本料理を味わい、旅館や温泉などを楽しませてもらいました。今回のツアーではどんな新たな発見があるのか、今から楽しみです。

実はクラヤの5枚目となるアルバムが、今回のツアーにあわせて日本でも9月末にリリースされました。全編に渡って冬の曲やクリスマスソングが収録されています。クラヤ風にアレンジした伝統的な曲や有名なクリスマスソング、さらにクリスマスからインスパイアされた新曲も収録しています。

…実は、このアルバムのレコーディング中は美しい太陽の光が流れ込む真夏だったんです よ（笑）。ですから、冬をイメージしながら歌ったり、冬の雰囲気を味わうためにクリスマスフードやグルッグ（クリスマスに飲むホットワイン）を食べたりしました。もちろん今回のコンサートでは、ニューアルバムに収録されている曲もプログラムされています。

日本のファンの皆さんは、私たちの音楽スタイルに寄り添い、とても理解してくださっていると感じています。私たちの楽しみの一つが、コンサートの後にお客様とお話することです。話をすると心が暖かくなり、嬉しくなります。アルカスSASEBOでお会いできることを楽しみにしています。

最後に…。クラヤの世界へようこそ！あなたのために歌います！

北欧からの天使のハーモニー「クラヤ アカペラ・クリスマスコンサート」

スウェーデンを拠点に活動する、透明感のある歌声が人気の女性コーラスグループ「クラヤ」。公演当日には関連企画も開催します！
北欧白夜とオーロラの森で育まれた天使たちのヴォイスで、クリスマスソングをお楽しみください！

チケット好評発売中

11月25日（土） 開場14:30／開演15:00 ■中ホール

【全席指定】一般／4,000円　25才以下／2,000円

〈予定曲目〉オーホーリーナイト（アドルフ・アダン）
グロリア（クリスマス・キャロル）
浜辺の歌（林古渓／成田為三）ほか

お得なサービス　中ホール 学生ワンコイン ¥500

NBC Classic

平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業

「ダーラナホースのかわいいガーランド作り」
先着30名／当日受付／参加費400円

「北欧ミニマーケット」
北欧ならではの素敵なデザインやサンタ模様のクロス、オーナメントなどを数量限定で販売します。

その他

劇団HIT!STAGE二十周年記念　アルカスSASEBO提携演劇公演

劇団こふく劇場、劇団HIT!STAGE 合同公演
「境目」

作:森馨由(劇団HIT!STAGE)　演出:永山智行(劇団こふく劇場)

佐世保に暮らす女性。
彼女の愛する男性は、遠い宮崎の地にいる。
彼には妻がおり、二人が会えるのは
年に一度だけだった。
約束の日。
男性が佐世保へ向う途中、地震が起こり、
連絡が途絶えてしまう。
途方に暮れる彼女の元へ、彼の妻から電話が...
誰もが、大事な人の無事を願ったあの夜。
その祈りの果てに産まれた、小さな絆と希望の物語。

10月21日(土) 開場18:30 開演19:00
22日(日) 開場13:30 開演14:00

■大ホール特設劇場
【日時指定・全席自由】一般／2,000円(当日2,500円)
※未就学児は入場不可　学生／1,000円(前売・当日ともに)
※アルカスクラブ割引はありません。　ペア／3,500円(前売のみ)

芸術文化振興基金

主催:劇団HIT!STAGE、劇団こふく劇場
助成:佐世保市教育文化振興基金、芸術文化振興基金助成事業

チケット好評発売中

アルカスSASEBOロビーコンサートVol.66

観覧無料

今回はさせぼ夢大学による「パラの折紙クリスマスツリー点灯式」後に開催。チェロ&ピアノデュオとピアノ連弾の2組が出演します。クリスマスの雰囲気を目と耳で味わってください。

12月2日(土)
17:00～18:00
■エントランスロビー
共催:(公社)させぼ夢大学

G.Rosier
坂口貴恵(チェロ)
高木郁見(ピアノ)

Quatre Mains
田端施那、田端結
(ピアノ連弾)

平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業

Mプロジェクト2017 歌曲の王 シューベルト

1人の作曲家が手掛けた魅力的な作品を、アルカスSASEBOが主催するさまざまな公演で演奏するというオリジナル企画「Mプロジェクト」。2017年に取り上げるのは、生誕220年を迎えるシューベルト(1797–1828/オーストリア)です。歌曲の王の素晴らしい作品を、1年を通じてお楽しみください。

第6回させぼ文化マンス　特別公演 グラミー賞受賞凱旋ライブ

小川慶太のリズム with クラリス・アサド

11月4日(土) 開場18:00 開演18:30
■大ホール
【全席自由】一般／1,000円
学生(小～大学生)／無料(要入場券)
主催:佐世保市、第6回させぼ文化マンス実行委員会
協力:アルカスSASEBO

第58回グラミー賞(2016年)、第59回グラミー賞(2017年)、2年連続でグラミー賞「ベスト・コンテンポラリー・インストゥルメンタル・アルバム」を受賞した、スナーキー・パピーや、報道ステーションのテーマソングを担当するJ-Squadのメンバーとして活躍する日本人ドラマー/パーカッショニスト 小川慶太(ニューヨーク在住)が故郷である佐世保で凱旋ライブを開催します。
第1部は 小川慶太飛躍のきっかけを導いた恩師"ターボさん"とのトーク&リズムセッション、第2部はニューヨークで活躍するピアニスト"クラリス・アサド"とのJAZZライブで最先端のJAZZをお楽しみください。

チケット好評発売中

イベントホール

アルカスSASEBO 文化茶話 トーク&ミニコンサート
「古今東西・笛の世界～伝統芸能にみる言葉遊びを交えながら」

アルカスクラブ会員優待

各界の知の達人を招いて講演いただくアルカスSASEBO文化茶話。今回は、来年2月に開催する「幽玄悪魔」の関連企画として能楽師、笛演奏家の一噌幸弘氏をお迎えします。篠笛、リコーダー、角笛など和洋各種の笛を演奏する一噌が、広く、奥深い笛の世界をお届けします。

〈講師〉
一噌幸弘
(能楽師、笛演奏家、作曲家)

〈予定曲目〉
能楽古典「獅子」、一噌幸弘作曲「深山幻想記」、バッハ「無伴奏ヴァイオリンパルティータ」より

11月7日(火)
開場18:30／開演19:00(終演予定20:30)
■イベントホール
【全席自由】ゴールド・オレンジ会員／無料
ホワイト・法人会員／500円
一般／1,200円　学生／500円

チケット好評発売中

アルカス新春寄席

2018年1月28日(日) 開演14:00
■イベントホール
※詳しい公演情報は7ページをご覧ください。

アルカスクラブ先行発売 10月21日(土)
一般プレイガイド発売 10月28日(土)

アルカス映画祭

毎回好評をいただいている"アルカス映画祭"。今回も、映画ファンの期待にお応えする旬の作品、映画史に残る名作、良質のドキュメントを全7作品ラインアップ(期間中各作品2回上映)します。詳細は10月中旬に発表します。どうぞお楽しみに!

2018年2月9日(金)～11日(日)
■イベントホール
1作品鑑賞券／1,000円　3作品鑑賞券／2,000円

アルカスクラブ 一般プレイガイド 同時発売:11月4日(土)

速報!ラインアップ第1弾

河瀬直美監督作品「光」
第70回カンヌ国際映画祭(コンペティション部門)選出!エキュメニカル審査員賞を受賞!劇中映画「その砂の行方」同時上映決定!

©2017 "RADIANCE"FILM PARTNERS
／KINOSHITA、COMME DES CINEMAS、Kumie

ルーシー・ウォーカー監督作品「ヴィック・ムニーズ／ごみアートの奇跡」
第83回アカデミー賞長編ドキュメンタリー部門ノミネート作品! そして世界30以上の賞を受賞!世界中が感動した現実を動かした真実のストーリー! 現代芸術家ヴィック・ムニーズが故郷ブラジルに戻り、世界最大のごみ処理場で働く若者たちの人生をアートで変えていく「芸術で世界を変える」感動のドキュメンタリー。

©Vik Muniz Studio

デーモン閣下と一噌幸弘が贈る能楽コンサート「幽玄悪魔」

2018年2月18日(日) 開演14:00 ■大ホール
※詳しい公演情報は2.3ページをご覧ください。

アルカスクラブ先行発売 11月11日(土)
一般プレイガイド発売 11月18日(土)

中ホール

ランチ&ナイトタイムコンサート 佐山雅弘ジャズリサイタル

10月20日(金) [ランチタイム] 開演11:30
[ナイトタイム] 開演19:00
■中ホール
※詳しい公演情報は4ページをご覧ください。

チケット好評発売中

北欧からの天使のハーモニー「クラヤ アカペラ・クリスマスコンサート」

11月25日(土) 開演15:00 ■中ホール
※詳しい公演情報は6ページをご覧ください。

チケット好評発売中

エマニュエル・パユ&エリック・ル・サージュ デュオリサイタル

12月3日(日) 開演14:00 ■中ホール
※詳しい公演情報は5ページをご覧ください。

チケット好評発売中

アルカス"キラっ都"させぼファミリーコンサート

12月23日(土・祝) 開演14:00 ■中ホール
※詳しい公演情報は10ページをご覧ください。

アルカスクラブ 一般プレイガイド 同時発売:9月30日(土)

フォルクハルト・シュトイデ ニューイヤーコンサート

2018年1月17日(水) 開演19:00 ■中ホール
※詳しい公演情報は7ページをご覧ください。

アルカスクラブ先行発売 10月14日(土)
一般プレイガイド発売 10月21日(土)

ランチタイムコンサートVol.16

2018年2月5日(月) 開演11:30 ■中ホール
※詳しい公演情報は4ページをご覧ください。

アルカスクラブ 一般プレイガイド 同時発売:11月25日(土)

アルカスSASEBOオリジナル室内オーケストラ「チェンバー・ソロイスツ・佐世保」

2018年3月25日(日) 開演14:00 ■中ホール
※詳しい公演情報は5ページをご覧ください。

アルカスクラブ先行発売 12月9日(土)
一般プレイガイド発売 12月23日(土・祝)

中ホール学生ワンコイン会員募集!
中ホール学生ワンコイン ¥500
小学生から大学生限定で、アルカス指定の中ホール公演を500円で鑑賞できるワンコイン会員募集中!クラシック音楽などの公演を気軽に体験できるチャンスです!詳しくはホームページをご覧ください。

託児サービスございます!
アルカス館内でお子様をお預かりします。
〈対　象〉未就学児(1才以上)
〈料　金〉一人につき アルカスクラブ会員500円／一般1,000円
〈申 込 先〉佐世保ステーション保育園 TEL0956-20-0900
〈受付時間〉月～土 10～20時
〈申込締切〉対象公演の4日前まで

最新 LINE UP & Information | 10月→2018.3月

※都合により催しの日程、内容等が変更される場合があります。ご了承ください。
※指定席の学生券(小～大学生)はアルカスSASEBO及びチケットぴあ、ローソンチケット、イープラスのみでの取り扱いです。(ご購入及び公演当日、学生証の提示をお願いする場合がございます。)
※特に明記のない催しについては、未就学のお子様の入場はご遠慮いただきます。
※料金はすべて税込表示となっております。

大ホール

グラミー賞を受賞した小川慶太が「佐世保JAZZ」で凱旋演奏!

佐世保JAZZ at アルカスSASEBO 2017

「佐世保JAZZ」が今年も熱い!グラミー賞を受賞した佐世保出身のパーカッショニスト・小川慶太が所属するスペシャル・バンド「J- Squad」や女性ジャズシンガー・マリーンのトリオなど見どころ満載のパワフルなプログラムでお届けします!

10月8日(日) 開場14:00／開演14:45 (終演予定21:00)
■大ホール
【全席自由】大人4,000円　ペア券7,000円
学生1,500円　(各席当日500円増)
〈出演〉MARLENE Super Trio THREESOME
J-Squad(ベーシスト／友情出演)
Teruo Nakamura The Rising Sun
川口千里&Next Generation
ソウルソウス
主催:佐世保JAZZ実行委員会(TEL0956-25-1170　いーぜる)
共催:佐世保商工会議所青年部、アルカスSASEBO
協力:佐世保ジャズファンクラブ、若松で音楽を聴く会

チケット好評発売中

ポルトガルからファドの歌姫が来日!

カルラ・ピレス

1550年に平戸に入港して以来日本との交流を重ねてきたポルトガルから、人生の哀愁を帯びた歌声とギターの調べで郷愁の思いに誘う民族歌謡「ファド」の第一人者、カルラ・ピレスが登場。ポルトガル音楽の魅力をたっぷりとお届けします。

10月31日(火) 開場18:00 開演18:30
■大ホール
【全席指定】A席／5,500円　B席／5,000円
主催:アルカスSASEBO、MIN-ON

チケット好評発売中

玉三郎演出の世界をめぐる演目がアルカスに登場!

鼓童 打男 DADAN 2017

選りすぐられた男性奏者が、ただひたすら叩く、叩く、叩く。生命の限りを尽くして太鼓を打ち鳴らし、疾走する120分。2009年の国内初演以来、進化を続ける舞台の最新版。日本だけでなくヨーロッパ、アジア、ブラジル、アメリカと海外ツアーも人気の「打男」がいよいよアルカスSASEBOに登場します!

演出:坂東玉三郎　出演:鼓童

11月1日(水) 開場18:00 開演18:30
■大ホール
【全席指定】S席／5,500円　A席／4,500円
主催:KTNテレビ長崎／(株)北前船
共催:アルカスSASEBO　協力:長崎県太鼓連合

平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業

チケット好評発売中

コンパス新聞

2017年秋
アルカスSASEBO

相浦光教会とインフィニタスでプロによる生演奏をお届け♪

アルカスSASEBOでは地域へ出かけて行ってプロの生演奏を市民に届けるアウトリーチコンサートも積極的に行っています。

7月7日(金)には若手実力派ピアニスト・金子三勇士さんが県立佐世保特別支援学校へ訪問演奏に伺いました。また、7月20日(木)には、7回目の定期演奏会のため佐世保に滞在していたレジデンス弦楽四重奏団「アルカス・クァルテット」のメンバーが、新田町の相浦光キリスト教会にてミニコンサートを実施。どちらのコンサートも会場は大きな拍手に包まれました。

8月28日(月)には、藤原歌劇団のテノール歌手・田代誠さんとアルカスSASEBOロビーコンサート運営委員を務める声楽・クラリネット・コントラバス・ピアノの地元演奏家による出張コンサートを江迎地区文化会館インフィニタスにて開催。田代さんは江迎町出身ということで、地元の江迎少年少女合唱団との共演も企画し、とても素敵な公演となりました。

フィナーレは出演者全員で「ふるさと」を演奏

相浦光キリスト教会での演奏の様子

アルカストピックス

クリスマスは親子でクラシック！ファミリーでオーケストラを楽しんでみませんか？

アルカス"キラっ都"させぼ ファミリーコンサート

清水醍輝
(指揮)

弘田徹
(新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者)

3才から楽しめる1時間のクラシックコンサート♪オーケストラの楽器が少年や動物に扮してくりひろげられるゆかいなロシアの音楽物語『ピーターと狼』など親子向けのプログラムをお届けします。

プログラム
- 魔笛(モーツァルト)
- 美女と野獣(アラン・メンケン)
- ピーターと狼(プロコフィエフ) ほか

アルカス"キラっ都"オーケストラメンバー

コンサートミストレス:川瀬麻由美(大分県立芸術文化短期大学 音楽科 教授)
ヴァイオリン:太田さおり、齊藤亨、月元悠、前田純美加、松浦知佳、松原由季、山川貴恵、吉岡伶奈
ヴィオラ:上尾高二、田中茜、森下香蘭
チェロ:古賀美香、坂口貴恵、田辺清士
コントラバス:亀子政孝、谷口正美
フルート:小林利美、釣谷玲水
オーボエ:花田朋子
クラリネット:小田智子、坂口直子
ファゴット:池田祐希、種口敬明
ホルン:伊藤咲、大藪昌嗣
トランペット:小杉萌、藤澤明日菜
トロンボーン:川鶴奈都美、越本龍二、永山千尋
テューバ:森山陽介
打楽器:椋尾奈穂、山ヶ城陽子 ほか

12月23日(土・祝) 開場13:30／開演14:00(終演予定15:00)
■中ホール
【全席自由】一般1,500円
子ども(3才～中学生)500円
※3才未満入場不可

NBC Classic
平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等 活性化事業
アルカスクラブ一般プレイガイド 同時発売:9月30日(土)

お客様の声 ～公演アンケートから～

素晴らしい演奏会でした。感動して涙が出ました。身近でこの様なコンサートがあれば、何度でも足を運びたいと思いました。本当に素晴らしかったです。アルカスにも行ってみたいと思いました。(女性・50代)

平成29年7月20日(木)
アルカス・クァルテット アウトリーチコンサート
「アルカスSASEBOファミリーコンサート in 相浦光キリスト教会」アンケートより

62

男の涙

小西 宗十(こにし そうじゅう)

1942年 長崎県北松浦郡小値賀町に生まれる。中学・高校を佐世保で過ごし、1967年東大仏文科卒業。21年間、講談社出版研究所に勤務し編集に従事。1988年佐世保に帰郷。

甲子園で、敗者チームの選手たちは、勝負のついた瞬間どっと涙を流す。悲願の優勝を果たした稀勢の里は、感激で目を潤ませた。全米プロゴルフ選手権の優勝に、あと一歩で届かなかった松山英樹は、悔し涙をタオルでぬぐった。いずれも美しかったし、観客の私たちは感動した。

しかし、スポーツ界を別にすれば、近頃男性が泣かなくなった気がする。

昔は泣き上戸といって、酒に酔ってはおろおろと泣くおやじさんたちをよく見かけた。もちろん怒り上戸もいたけれども、周りは酔狂とはやしたり、「えくさり」と笑ったりした。「えくさり」は「酔い腐り」だろう。この言い回し、酔っぱらいのしぐさ臭いまで写しだして、まことに言いえて妙。だいたい今は、その「えくさり」をほとんど見かけなくなった。飲み屋でも、泣き上戸の酔客には、近頃めったにお目にかかれないのではないだろうか。

昔の男はよく泣いた。歌舞伎を見ればわかる。松王丸とか盛綱とか、名うての剛の者たちが感極まって慟哭する、そのさまが観客の涙を誘い、心を洗うのである。

映画でもしかり。坂東妻三郎や長谷川一夫はよく泣いた。たしか三船敏郎あたりからあまり泣かなくなった。高倉健は心で泣いても涙は見せなかった。歯を食いしばって涙をこらえた。そしていきなり怒りに暴発するのである。

しかしなぜ、現代の男たちは泣かなくなったのか。親の死に目に会うと人知れず涙を流すことはあっても、人目もはばからずわんわんと泣き叫ぶことはない。

これについて丸谷才一さんが面白いことを言っている。日く「戦後日本人全体が多弁になった。それから早口になった。よくしゃべるようになったせいで泣かなくなった」(『ゴシップ的日本語論』現代かなづかいに変換)。

昔は無口で言語表現がうまくできなかったから、無念の思いが心の中にわだかまって泣いた。赤ん坊は言葉がないから泣くんです。(ええ?本当かな?)今やみんな言葉によって一所懸命表現するようになったために、泣くという風俗がなくなった。

なんと卓抜な見解!

しかし、考えてみれば、感涙、血涙、熱涙、落涙、号泣、慟哭、感泣、これみんな男の涙の表現だ。

世の男性よ、ツイッターでばか言うより、男らしく皆で泣こう。

小西宗十(エッセイスト)

CONTENTS 目次

02 デーモン閣下 × 一噌幸弘 スペシャルインタビュー
04 気軽に楽しむ上質なジャズと室内楽の時間
05 アルカスSASEBOが贈る極上のコンサート
06 北欧から届いた天使の手紙 -Kraja-
07 新年を寿ぐコンサートと新春初笑いはいかが?
08 最新LINE UP & Information 10月→2018年3月
10 コンパス新聞／アルカストピックス
11 コンパスエッセイ ミニコンサート開催地募集
12 アルカスクラブインフォメーション ジュニアオーケストラ通信

「チェンバー・ソロイスツ・佐世保」関連企画

あなたの街でミニコンサートを開催しませんか? その開催地を募集します!

アルカスSASEBOオリジナル室内オーケストラ「チェンバー・ソロイスツ・佐世保」。来年3月の公演に先駆けて、音楽監督の豊嶋泰嗣さん(新日本フィル・ソロ・コンサートマスター)とメンバーの原田哲男さん(元九州交響楽団首席チェロ奏者)によるミニコンサートを企画。その開催地を募集しています。ご応募お待ちしております。

写真:中倉壮志朗
豊嶋泰嗣
(音楽監督／ヴァイオリン)

原田哲男
(チェロ)

募集概要 下記の条件をご確認の上、アルカスSASEBO事業部へお電話にてお申込みください。

■コンサート実施日:12月8日(金)
■応募条件:佐世保市内または近郊の団体(公民館や学校など)で、グランドピアノのある演奏会場で告知にご協力いただけることなど。
■応募締切:10月31日(火)
■お申込み・問合せ:アルカスSASEBO事業部(0956-42-1111)

「チェンバー・ソロイスツ・佐世保」の記事は 5ページに記載しています。