

# アルカス市民音楽祭 2012

## 出演者を募集します！

アルカス SASEBO では、開館記念事業として毎年 3 月に、佐世保市内とその近郊で音楽活動をしている方々を対象に、日頃の練習の成果を発表していただき、併せて多くのお客様に様々な音楽に触れていただくことを目的に、アルカス SASEBO 全館を解放した音楽イベント「アルカス市民音楽祭」を開催しています。

開催 8 回目となった昨年は 160 組を超える団体、1,650 人の出演者、15,200 人の来場者で大いに盛り上がりました。

今回も、更なる盛り上がりとなるよう関係者一同はりきっております。

人数を問わず、生演奏をおこなう音楽団体であれば、ジャンルを問わずステージに上がっていただき、日頃の練習の成果を披露していただきたいと思っております。

大勢の皆様のご参加を心からお待ち申し上げます。

次ページ以降の概要、募集要項をお読みいただき、所定の申込用紙にご記入の上、ご応募下さい。

皆様のご参加を心よりお待ちしております。

---

### ～アルカス市民音楽祭 2012 の概要～

- 開催日時 2012 年 3 月 24・25 日（土・日）
- 実施会場 アルカス SASEBO（大・中・イベントホール及び共有スペース）
- 主 催 アルカス SASEBO
- 参加料 無 料

※ 募集に関する詳細については、次ページ以降をご覧ください。

---

申し込み・お問い合わせ

アルカス SASEBO “アルカス市民音楽祭 2012” 係

〒 857-0863 佐世保市三浦町 2-3

☎ 0956-42-1111 FAX0956-24-0051

メールアドレス：[info@arkas.or.jp](mailto:info@arkas.or.jp)

## ～アルカス市民音楽祭 2012 募集要項～

### 1) 以下の6項目で募集を受け付けます

- 高校生以上の音楽団体または個人（10分以上の演奏を行える方であればその限りではありません）
- 中学生以下の音楽団体または個人（こどもミュージックマラソンへの参加となります）
- アルカス SASEBO 共有スペースを用いた音楽ワークショップ（大ホールホワイエにて開催）
- 3月25日開催の、イベントホール“オヤジバンド LIVE”への出演者
- 3月25日開催の、イベントホール“WORLD MUSIC SPECIAL”への出演者
- ロビーでの演奏が可能な音楽団体または個人も申し込みを受け付けます。

### 2) 参加資格

- ①プロ・アマ、佐世保市在住を問わず、生演奏をおこなう団体・個人
- ②設置・演奏・撤収を20分以内でおこなえること。  
※イベントホールは毎回多数の応募があり設置・演奏・撤収を15分以内とさせていただきます。  
※「こどもミュージックマラソン」に参加を希望される方は持ち時間5分です。
- ③開催前にアルカス SASEBO にて本番の打ち合わせが可能なこと。
- ④開催告知、チラシ配布等にご協力いただけること。
- ⑤下記、説明会の際にお渡しする入場整理券の配布、集客にご協力いただけること。

### 3) ジャンル

楽器の演奏をおこなう団体・個人であればジャンルは問いません。

### 4) 演奏会場

アルカス SASEBO の各ホール（調整をおこなう場合があります）。  
※ 大ホールは両日とも音響反射板を終日使用いたします。

### 5) 参加費用

無料（但し、出演に関する経費は出演者の負担となります）

### 6) 申し込み方法

申込用紙に必要事項をご記入いただきアルカス SASEBO まで郵送、ご持参ください。

### 7) 申し込み期間

2011年11月1日（火）～12月17日（土）

受付は休館日（第2・4水曜日）を除く営業時間内（10:00～18:30）

※応募多数の場合、申込者立ち会いのものと抽選をおこないます（1月20日（金）18:00～）

※引き続き、参加決定の団体を対象に、全体説明会をおこないます（1月20日（金）19:00～）

※出演決定通知もしくは抽選会のご案内を1月15日までに代表者様宛に郵送いたします。


# アルカス市民音楽祭2012 参加申込書

フリガナ				
団体名				
フリガナ	自宅 ( )	—		
代表者名	携帯 ( )	—		
	FAX ( )	—		
フリガナ	自宅 ( )	—		
打合せ担当者	携帯 ( )	—		
	FAX ( )	—		
住所 ※連絡担当者を記載	〒			
ジャンル (○をつけてください)	<input type="checkbox"/> 管弦楽 <input type="checkbox"/> 吹奏楽 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 室内楽 <input type="checkbox"/> 器楽(ピアノ・ヴァイオリン等の独奏、デュオ) <input type="checkbox"/> 声楽 <input type="checkbox"/> ジャズ <input type="checkbox"/> アコースティック <input type="checkbox"/> ロック <input type="checkbox"/> 民族音楽 <input type="checkbox"/> 琴 <input type="checkbox"/> 三弦 <input type="checkbox"/> 三味線 <input type="checkbox"/> 民謡 <input type="checkbox"/> その他 ( )			
演奏曲目	曲目①:		<b>■ご注意</b>  <b>■演奏時間は、セッティング、本番、撤収を含めて20分以内に収まるようご調整ください(イベントホールは15分)。</b>  <b>■作詞者、作曲者、編曲者等、不明な箇所はご記入の必要はありませんが、曲目と演奏時間は必ずご記入ください。</b>  <b>■吹奏楽、管弦楽等、大がかりなセッティング・撤収で、時間が20分以内に収まらない場合は、事前にご相談ください。</b>  <b>■大ホールは両日とも音響反射板を終日使用いたします。大ホールをご希望の方はご注意ください。</b>	
	作詞者:			
	作曲者:			
	編曲者:			
	時間: 約 分			
	曲目②:			
	作詞者:			
	作曲者:			
	編曲者:			
	時間: 約 分			
	曲目③:			
	時間: 約 分			
全体の所要時間	約 分 (セッティング・撤収含む)			
演奏希望会場	<input type="checkbox"/> 大ホール <input type="checkbox"/> ロビー演奏 <input type="checkbox"/> 中ホール <small>ロビー演奏が可能な方は、ホールへのエントリーも可能です。 ※原則アンプを使用しない団体を募集します。</small> <input type="checkbox"/> イベントホール	演奏希望日時 (ご希望に添いかねる場合があります)		
楽器等の編成			<b>演奏希望日</b> (○をつけてください)	<b>演奏希望時間帯</b> (第2候補まで数字を記入)
			1) 希望はありません	希望はありません
			2) 3月24日(土)	10時~12時
			3) 3月25日(日)	12時~15時
			15時~18時	
			18時~21時	
メンバーの人数	人(内男性 人・女性 人)			
グループのPR  プログラム等で使用させていただきます。 長すぎる場合、割愛させていただきます。				

※ステージ配置略図は別添の各ホールごとの舞台図面にご記入いただき、参加申込書(本状)とともにご提出ください。

# アルカス市民音楽祭2012 こどもミュージックマラソン参加申込書

※「こどもミュージックマラソン」は、中学生までの児童・生徒を対象とした催しです。

フリガナ		フリガナ	
教室名		指導者名	
フリガナ		自宅 ( )	—
連絡担当者名		携帯 ( )	—
		FAX ( )	—
フリガナ		年齢	保護者氏名・押印欄
出演者氏名		才	
フリガナ		年齢	保護者氏名・押印欄
出演者氏名		才	
フリガナ		年齢	保護者氏名・押印欄
出演者氏名		才	
住所	〒		
※連絡担当者を記載			
ジャンル	<input type="checkbox"/> ピアノ <input type="checkbox"/> ヴァイオリン <input type="checkbox"/> 室内楽 <input type="checkbox"/> 声楽 <input type="checkbox"/> コーラス <input type="checkbox"/> 音楽劇 <input type="checkbox"/> 邦楽 ( ) <input type="checkbox"/> その他 ( )		
(○をつけてください)			
演奏曲目	曲目①:	<b>■ご注意</b> <b>■</b> 「こどもミュージックマラソン」は、24日・25日の午前中を予定しています。 <b>■</b> 会場はアルカスSASEBO中ホールです。 <b>■</b> 演奏時間は、セッティング、本番、撤収含めて5分以内に収めてください。 <b>■</b> 作詞者、作曲者、編曲者等不明な箇所はご記入の必要はありませんが、曲目と時間は必ずご記入ください。 <b>■</b> 保護者の参加許可が必要です	
	作詞者:		
	作曲者:		
	編曲者:		
	時間:約 分		
	曲目②:		
	作詞者:		
	作曲者:		
編曲者:			
時間:約 分			
全体の所要時間	約 分 (セッティング・撤収含む)		<b>演奏希望日</b> (○をつけてください・希望者多数の場合抽選となります) <input type="checkbox"/> 3月24日(土) <input type="checkbox"/> 3月25日(日)  ※集合時間は参加者全員が同じ時間に集合します。 ※集合時間は参加者説明会の際にご案内いたします。
演奏会場	<input type="checkbox"/> アルカスSASEBO中ホール		
楽器等の編成			
メンバーの人数	人 (内男性 人 ・ 女性 人)		
出演者のPR	プログラム等で使用させて頂きます。 長すぎる場合、割愛させて頂くことがあります。		
	ステージ配置略図  客席		

# アルカス市民音楽祭2011 オヤジバンドLIVE!参加申込書

フリガナ		
団体名		
フリガナ	自宅 ( )	—
代表者名	携帯 ( )	—
	FAX ( )	—
	フリガナ	
打合せ担当者	自宅 ( )	—
	携帯 ( )	—
	FAX ( )	—
住所 ※連絡担当者を記載	〒	
ジャンル	※ロック、フォーク、JAZZなど具体的にご記入ください	
演奏曲目	曲目①:	<b>■ご注意</b> <b>■演奏時間は、セッティング、本番、撤収を含めて20分以内に収まるようご調整ください。</b> <b>■作詞者、作曲者、編曲者等、不明な箇所はご記入の必要はありませんが、曲目と演奏時間は必ずご記入ください。</b> <b>■「オヤジバンドLIVE!」は平均年齢40才以上で音楽活動をおこなっているグループを対象として実施する特別企画です（男女混成可）。</b>
	作詞者:	
	作曲者:	
	編曲者:	
	時間:約 分	
	曲目②:	
	作詞者:	
	作曲者:	
	編曲者:	
	時間:約 分	
	曲目③:	
	作詞者:	
作曲者:		
編曲者:		
時間:約 分		
全体の所要時間	約 分（セッティング・撤収含む）	
演奏会場	□イベントホール	演奏日
		3月25日（日） ※夕方からの開催を予定しています。
楽器等の編成		
メンバーの人数	人（内男性 人 ・ 女性 人）	
グループのPR <small>プログラム等で使用させて頂きませす。 長すぎる場合、割愛させて頂きたくことがあります。</small>		

※ステージ配置略図は別添の各ホールごとの舞台図面にご記入いただき、参加申込書（本状）とともにご提出ください。

# アルカス市民音楽祭2012 音楽体験ワークショップ参加申込書

フリガナ	フリガナ
教室名	指導者名
フリガナ	自宅 (            )            — 携帯 (            )            — FAX (            )            —
連絡担当者名	
住所 <small>※連絡担当者を記載</small>	〒
ワークショップの内容  <small>(具体的にお書きください)</small>	
実施配置略図	<p>■ご注意</p> <p>■「音楽体験ワークショップ」の実施は、3月24日(土)・25日(日)両日を予定しています。</p> <p>■開催場所は大ホール1階のロビーを予定しています。</p> <p>■ホールでの演奏との両立も可能です。</p>
全体の所要時間	約            分
開催会場	□アルカスSASEB0大ホール1階ロビー  演奏日(両日も可) <small>(○をつけてください・希望者多数の場合抽選となります)</small> □3月24日(土)            □3月25日(日)
楽器等の編成	
メンバーの人数	人(内男性            人・女性            人)
出演者のPR  <small>プログラム等で使用させていただきます。 長すぎる場合、割愛させていただきますことがあります。</small>	

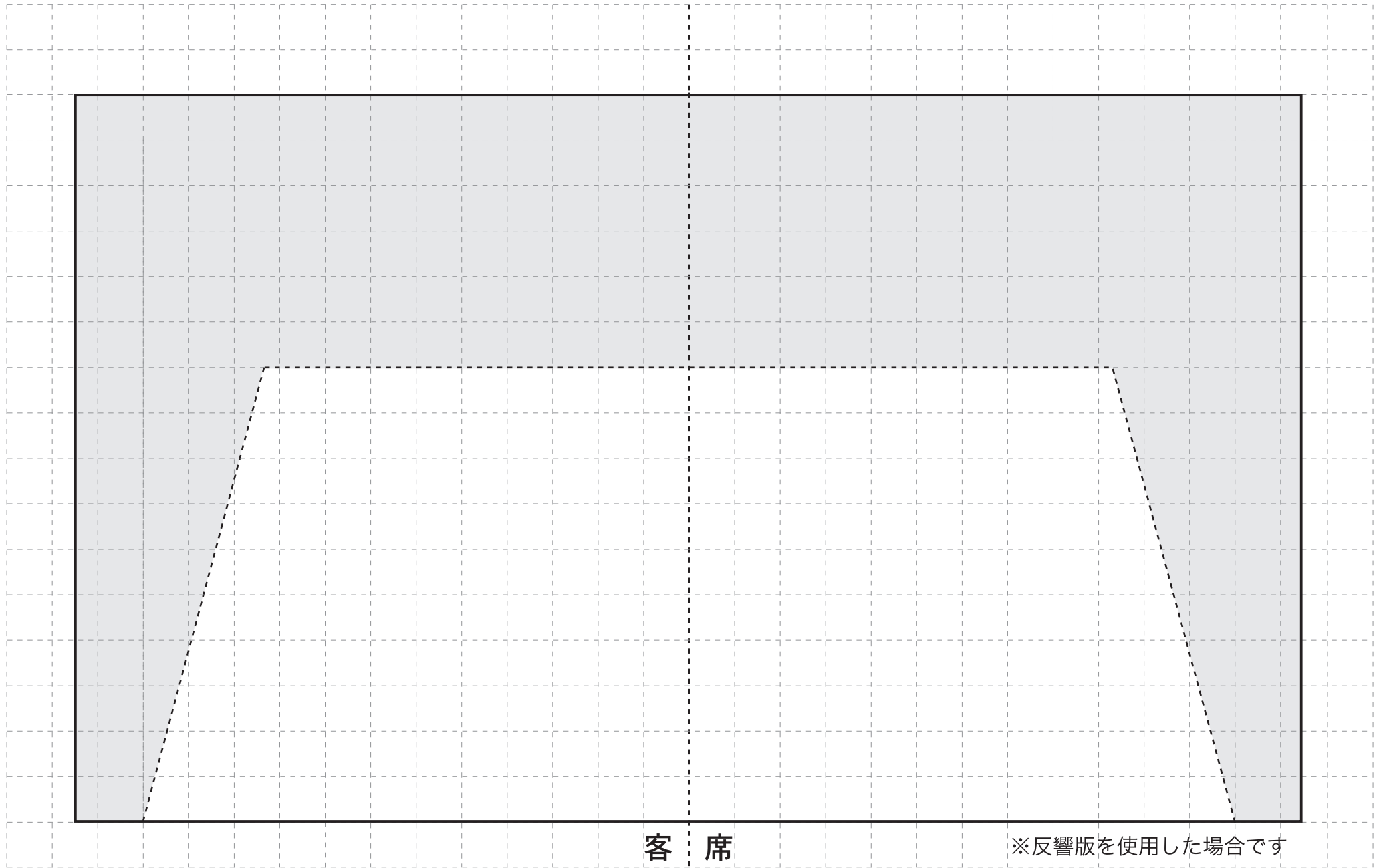
# アルカス市民音楽祭2011 WORLD MUSIC SPECIAL参加申込書

フリガナ		
団体名		
フリガナ	自宅 ( )	—
代表者名	携帯 ( )	—
	FAX ( )	—
	フリガナ	
打合せ担当者	自宅 ( )	—
	携帯 ( )	—
	FAX ( )	—
住所 ※連絡担当者を記載	〒	
ジャンル	※ケルト音楽、フラメンコ、二胡、フォルクローレなど具体的にご記入ください	
演奏曲目	曲目①:	<b>■ご注意</b> <b>■演奏時間は、セッティング、本番、撤収を含めて20分以内に収まるようご調整ください。</b> <b>■作詞者、作曲者、編曲者等、不明な箇所はご記入の必要はありませんが、曲目と演奏時間は必ずご記入ください。</b> <b>■「WORLD MUSIC SPECIAL」は世界各国の民族音楽の演奏をするグループを対象とした特別企画として実施します。</b>
	作詞者:	
	作曲者:	
	編曲者:	
	時間: 約 分	
	曲目②:	
	作詞者:	
	作曲者:	
	編曲者:	
	時間: 約 分	
	曲目③:	
	作詞者:	
	作曲者:	
編曲者:		
時間: 約 分		
全体の所要時間	約 分 (セッティング・撤収含む)	
演奏会場	□イベントホール	演奏日
		3月25日 (日) ※午後の開催を予定しています。
楽器等の編成		
メンバーの人数	人 (内男性 人 ・ 女性 人)	
グループのPR <small>プログラム等で使用させて頂きませぬ。 長すぎる場合、割愛させて頂きたくことがあります。</small>		

※ステージ配置略図は別添の各ホールごとの舞台図面にご記入いただき、参加申込書（本状）とともにご提出ください。

団体名

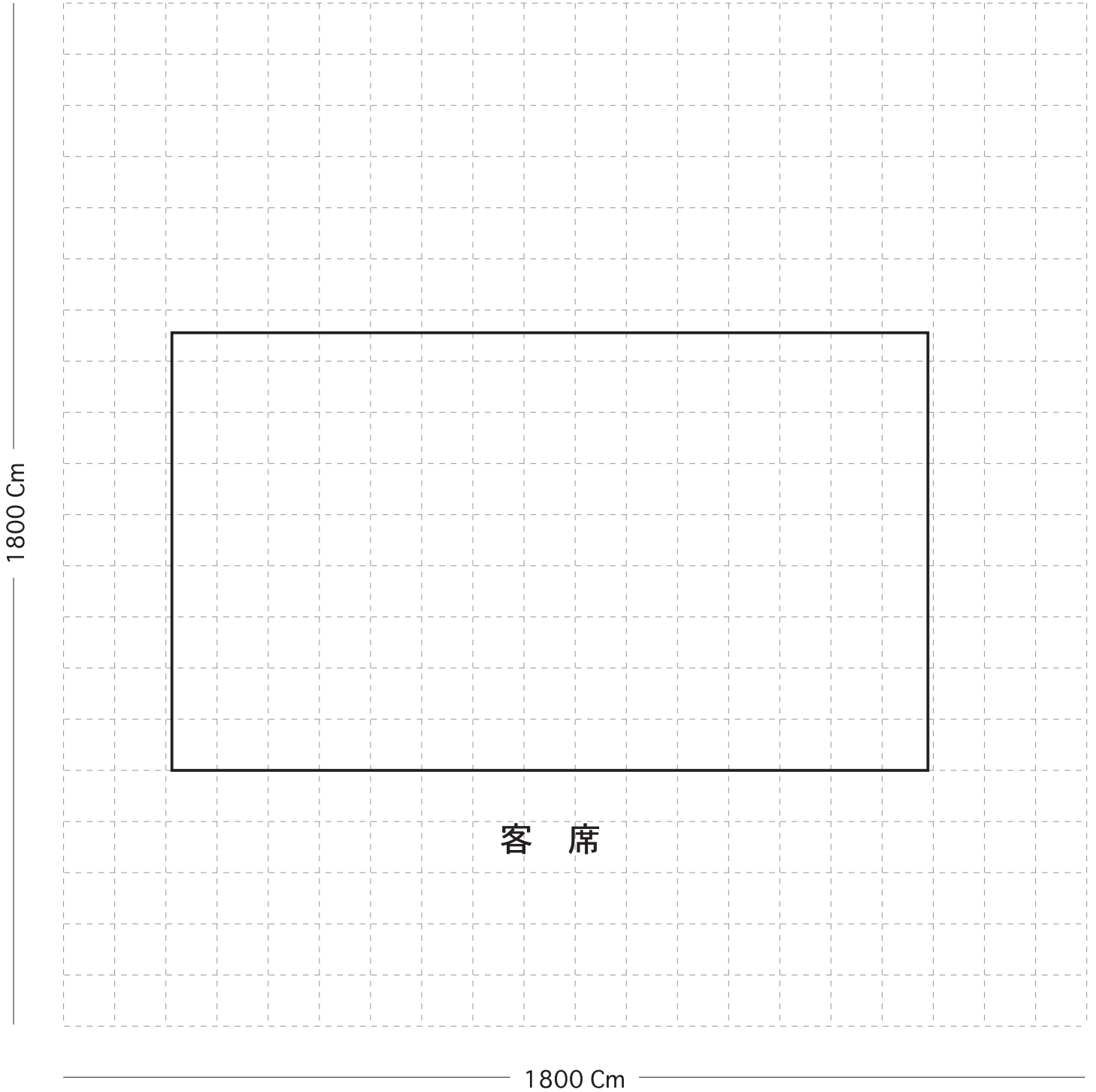
大ホール（実線部分） 幅 48.5m（側舞台含む）× 奥行 18.2m（波線一マス 90cm ※約半間）





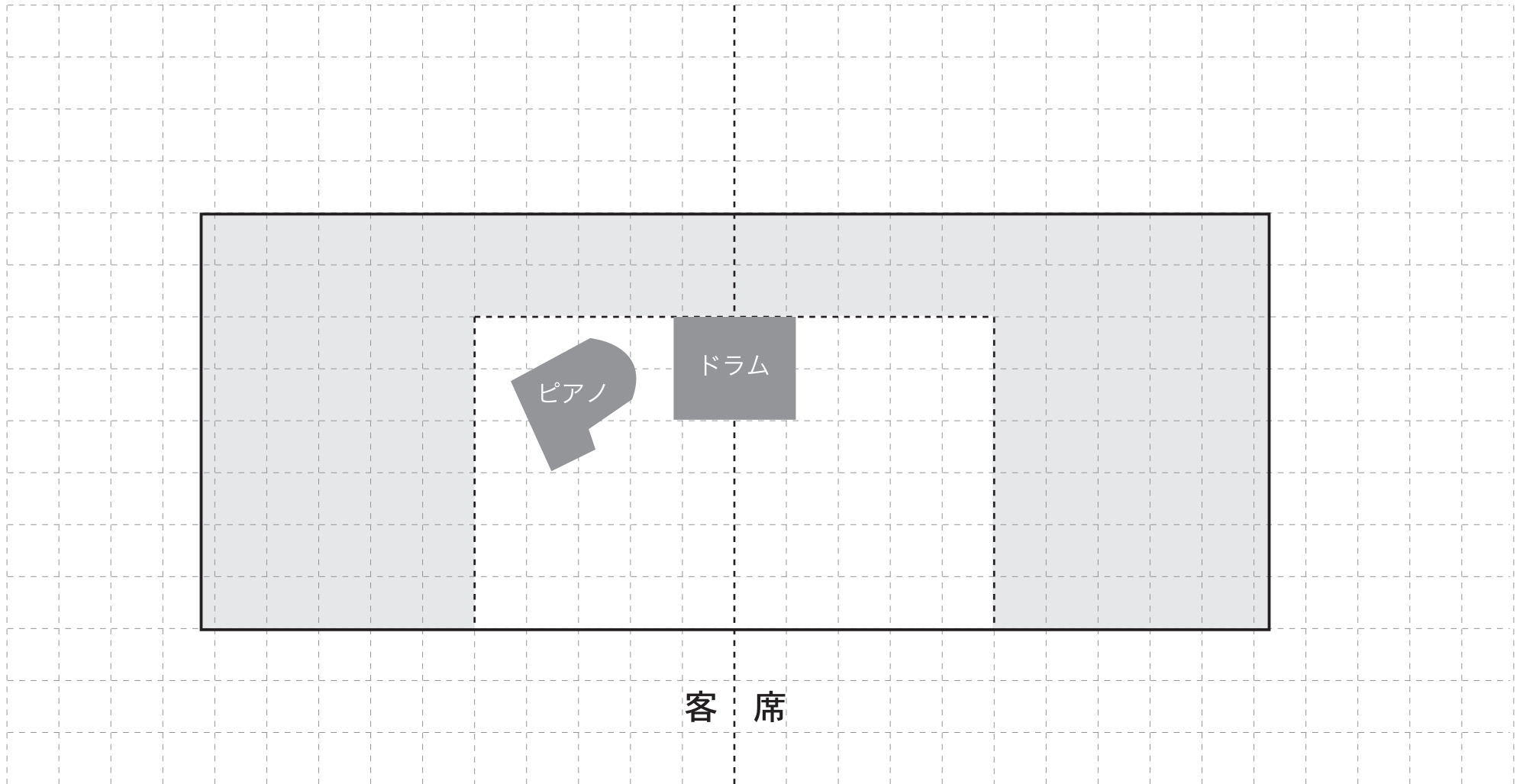
団体名	
-----	--

中ホール（実線部分） 幅 13.3m× 奥行 7.7m （波線一マス 90cm ※約半間）



団体名

イベントホール（実線部分） 幅 18.5m（側舞台含む）× 奥行 7.2m（波線一マス 90cm ※約半間）



※ドラムセット、ピアノは固定位置です。

※ドラムセット、ピアノ、ギターアンプ×2台、ベースアンプは用意しますが、それ以外の楽器、機材は出演者でご用意ください。